

## 5. *Le Chevalier au Barisel*

### Exercices

1. Expliquez la différence grammaticale entre: “cil” (v. 6); “cist” (v. 32); et “ceste” (v. 65).
2. Commentez la syntaxe des mots dans les phrases suivantes par rapport à la règle concernant l’ordre des mots en français moderne:
  - “peneant me volés faire” (v. 7)
  - “se je faire le voloie” (v. 10)
  - “se vous plain le m’aportés” (v. 55)
3. Au v. 17, le mot “trois” est au cas oblique, au pluriel. Quelle forme prendrait ce mot au cas sujet? Trouvez dans les notes, les différentes formes – sujet et objet – de “deux”.
4. Trouvez dans le texte les équivalents en ancien français des formes verbales suivantes:
  - (vous) auriez
  - (vous) donneriez
  - (vous) vaudriez
  - (je) pourrais
  - (je) ferais
5. Ce texte, bien qu’il soit écrit pour la plupart en francien (le dialecte de l’Ile de France), contient également des traits du dialecte picard. Trouvez des exemples illustrant quatre traits typiquement picards.
6. Dans quelle mesure est-ce que l’accord objet direct/participe passé dans la phrase “c’ aiés dites deux orisons” (v. 40) est différente de la règle en français moderne?
7. Commentez l’origine et la postérité (en français moderne ou dans une autre langue) des mots suivants: “auques” (v. 5); “desconfire” (v. 14); “ferir” (v. 30); “wiseuse” (v. 33).
8. Au v. 65, le mot “ert” signifie quel temps du verbe “estre”? Cette même forme peut également représenter quel autre temps du même verbe? Comment expliquez-vous ce phénomène et comment est-ce que cette confusion a été résolue dans la langue française moderne?